**ПОЛОЖЕНИЕ**

о Международном конкурсе исполнителей народной песни

**«ГОЛОСА ДРЕВНИХ ГОРОДОВ»**

в рамках III Международного форума древних городов

20-23 августа 2020 года, Рязань

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс исполнителей народной песни «ГОЛОСА ДРЕВНИХ ГОРОДОВ» (далее – Конкурс) призван способствовать сохранению, развитию и популяризации традиций национальной певческой культуры в ее мировом стилевом разнообразии, привлечению общественного внимания к музыкальному культурному наследию древних городов всего мира.

1.2. Конкурс проводится в г. Рязани, в рамках III Международного форума древних городов (далее – Форум).

1.3. Конкурс проходит при поддержке Правительства Рязанской области, Федерального агентства по делам Содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), ФГБУК «Государственный Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – сохранение, поддержка и популяризация национальных певческих культур.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие международного сотрудничества в сфере культуры;

- привлечение внимания широкой общественности к национальным певческим культурам всего мира;

- выявление и поддержка самобытных исполнителей народной песни.

1. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Учредитель Конкурса – министерство культуры и туризма Рязанской области.

3.2. Организаторы Конкурса:

- ГАУК «Рязанская областная филармония»;

- ГБУК РО «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества».

1. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

4.1. В Конкурсе принимают участие индивидуальные исполнители народной песни (солисты) в двух возрастных категориях (возраст участника на дату проведения заключительного этапа конкурса – 21 августа 2020 года):

- молодежная (18 – 30 лет);

- взрослая (от 31 года и старше).

4.2. Участники Конкурса должны обладать необходимыми исполнительскими навыками и мастерством, подтвержденными в краткой характеристике участника.

4.3. К участию в Конкурсе допускается не более 30 исполнителей, отобранных по результатам рассмотрения представленных в соответствии с настоящим положением заявок.

4.4. От одного субъекта Российской Федерации на I-м отборочном туре может быть рассмотрено не более 5 заявок.

1. ПОДАЧА ЗАЯВОК

5.1. Заявки на участие в Конкурсе следует направлять по электронному адресу ГАУК «Рязанская областная филармония» filarm@fil62.ru.

5.2. Срок подачи заявок – не позднее 1 апреля 2020 года.

5.3. Заявка должна содержать следующие документы и материалы:

- заявка-анкета участника Конкурса;

- согласие на обработку персональных данных *(для граждан Российской Федерации)*;

- видеозапись конкурсной программы участника;

- копия документа, удостоверяющая личность, возраст и гражданство участника Конкурса;

- цветные фотографии участника Конкурса в цифровом формате размером не менее 1748х1480, предназначенные для публикации (представляются только в электронном виде).

5.4. Заявки, в которых отсутствует хотя бы один из документов, перечисленных в пункте 5.3. настоящего положения, не рассматриваются.

5.5. Требования к видеозаписям:

- максимальный допустимый объем файла – 2 Гб, форматы AVI, MP4, 3GP, MPEG, MOV, MP3, FLV или WMV;

- каждый видеоролик должен начинаться с представления ФИО участника и его возраста;

- запись проводится единым файлом.

1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два тура.

6.2. **I тур – заочный** (по видео материалам конкурсных программ) – до 15 апреля 2020 года (включительно). До 1 мая 2020 года всем участникам Конкурса, прошедшим во II тур рассылается уведомление по электронной почте.

6.3. **II тур – очный, заключительный**. Проходит в г. Рязани в рамках III Международного форума древних городов по следующему графику:

- 20 августа 2020 года – заезд участников Конкурса;

- 21 августа 2020 года – конкурсные прослушивания;

- 22 августа 2020 года – награждения Конкурса, участие победителей в торжественном шествии и Гала-концерте Форума.

- 22, 23 августа 2020 года – отъезд участников.

6.4. Порядок выступлений конкурсантов во II туре определяется жеребьевкой. По решению жюри этот порядок может быть изменен в связи с болезнью конкурсанта или другими непредвиденными обстоятельствами.

6.5. Все просушивания II тура проводятся публично.

6.6. Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций перед II туром в соответствии с графиком, утвержденным организатором Конкурса.

1. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

7.1. В каждом туре Конкурса участник исполняет 2 разнохарактерные народные песни. Обязательно включение в конкурсный репертуар песен с соблюдением диалектных и стилевых особенностей региона (древнего города), который представляет участник.

7.2. Обязательным условием конкурсной программы является исполнение народной песни a cappella (без сопровождения).

7.3. Исполнение конкурсной программы предусматривает использование инструментальной аккомпанирующей фонограммы с использованием традиционных народных инструментов региона локальной традиции, представляемого участником Конкурса.

7.4. Репертуар конкурсной программы должен соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников.

7.5. Продолжительность конкурсной программы не более 10 минут. В случае превышения указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление участника Конкурса.

1. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОЙ ОЦЕНКИ

8.1. Для оценки конкурсных туров формируется жюри, в состав которого входят известные российские специалисты народно-певческого искусства, ведущие фольклористы.

8.2. Оценка выступления участника конкурса осуществляется по 10-бальной шкале. Итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов.

8.3. Выступление конкурсанта оценивается по следующим критериям:

- вокальные и интонационные навыки;

- исполнительская культура;

- выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;

- уровень владения приемами народно-певческого исполнительства;

- самобытность региональной вокальной традиции;

- самобытность сценического костюма исполнителя.

1. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

9.1. По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой возрастной категории присуждается звание Лауреата I, II, III степени и памятных призов Форума. Остальным участникам II тура Конкурса присваивается звание дипломанта.

9.2. Жюри Конкурса имеет право присудить Гран-При участнику II тура, обладающему яркой творческой индивидуальностью, показавшему высокий уровень исполнительского мастерства.

9.3. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все звания Лауреатов;

- вручать специальные призы.

9.4. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников конкурса.

1. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

10.1. Организаторы Конкурса оплачивают проезд, проживание, 3-х разовое питание, внутренний трансфер для участников Конкурса, прошедших I тур с 20 по 22 (23) августа 2020 года.

10.2. Финансирование Конкурса осуществляется из средств областного бюджета, а также из внебюджетных спонсорских пожертвований.

1. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.2. Куратор Конкурса – заместитель директора по организации концертной деятельности ГАУК «Рязанская областная филармония» Мария Юрьевна Зорко – 8-4912-50-20-11.

11.2. Помощники куратора:

- начальник музыкально-просветительского отдела ГАУК «Рязанская областная филармония Александр Иванович Азаренко, главный администратор Ирина Валентиновна Баранова – 8-4912-25-20-74;

- администратор Ольга Анатольевна Соломатина, специалист по творческим проектам Роман Викторович Власов – 8-4912-25-40-37.

1. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1.Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать имена, фамилии, фотографии и иные материалы участников для целей, предусмотренных проведением Конкурса.

12.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право изменять некоторые пункты положения с целью корректировки условий и программы проведения Конкурса.

Приложение № 1

к Положению о Международном конкурсе

исполнителей народной песни «Голоса древних городов»

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**

Участника Международного конкурса исполнителей народной песни

«ГОЛОСА ДРЕВНИХ ГОРОДОВ»

в рамках III Международного форума древних городов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название направляющей организации)

рекомендует для участия в конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.)

В возрастной категории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать число, месяц, год рождения)

Образование (когда и что закончил, специальность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы или учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая творческая характеристика:

Репертуар I тура:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Репертуар II тура:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие аккомпанирующей фонограммы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные данные участника (телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. (подпись, печать)

Приложение № 2

к Положению о Международном конкурсе

исполнителей народной песни «Голоса древних городов»

**СОГЛАСИЕ**

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ

МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

«ГОЛОСА ДРЕВНИХ ГОРОДОВ»

в рамках III Международного форума древних городов

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, Имя, Отчество)

документ, удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (паспорт, удостоверение) (серия) (номер)

выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (наименование органа, выдавшего документ) (дата выдачи документа)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку государственным автономным учреждением культуры «Рязанская областная филармония» (далее – Оператор), находящегося по адресу: 390000, г. Рязань, ул. Ленина, д. 26 моих персональных данных включающих**:** фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, паспортные и контактные данные для оформления заявки для участия в Международном конкурсе исполнителей народной песни «Голоса древних городов» путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства.

Даю согласие на публичные результаты конкурса, а также фото- и видеоматериалов с моим участием.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан прекратить обработку персональных данных и уничтожить персональные данные в срок, не превышающий тридцати рабочих дней со дня поступления указанного отзыва

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи